

川本嘉子

つのだたかし

コンサート



Profile

川本 嘉子 かわもとよしこ◎ヴィオラ
Yoshiko Kawamoto/Viola

1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位(1位なしの2位)。96年村松賞、97年第7回新日録音楽賞・フレッシュアーティスト賞受賞。現在、ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。

91年東京都交響楽団に入団。99年より2002年退団まで首席奏者を務める。タングルウッド、マルポロ、ダボス、東京の夏、霧島音楽祭、サイトウキネン、小澤音楽塾、水戸室内管、アルゲリッチ音楽祭等に参加。アルゲリッチやバシュメットなどと共演し絶賛を博している。チョン・ミョンフンとの室内楽では日本・韓国公演も行なっている。ソリストとして、これまでにガリー・ペルティエニ、ジャン・フルネ、ペーター・マークなどの著名な指揮者と共演。

つのだたかし ◎19世紀ギター
Takashi Tsunoda/ Guitar

1976年ドイツ国立ケルン音楽大学リユート科を卒業。リユート、バロックギター、19世紀ギターなどの古典撥弦楽器の演奏家。リユートソングなどの歌曲の伴奏者として共演者から深い信望を得て日本、ヨーロッパを中心に数多くのコンサートを行っている。ジャンルを越えたユニークな音楽スタイルの古楽器バンド《タブラトゥーラ》、宗教的な音楽を演奏する《アンサンブル・エクレジア》を主宰。モンテヴェルディのオペラ「オルフェオ」をプロデュース、シェイクスピアの舞台「十二夜」(Bunkamura)、フランス中世の歌物語「オーカッサンとニコレット」の音楽など舞台作品も手がける。また自らのCDレーベル「バルドン」から「アリアンナの嘆き」「優しい森よ」「リユート」「古歌」など、美しい装丁に包まれた多数の古楽CD作品を発表。

Serenade

セレナーデ

～秘めやかに闇を縫うわが調べ～

曲目

- ・ブラジル風バッハ 第5番より アリア (ヴィラ=ロボス)
- ・吟遊詩人の歌 (ヴィラ=ロボス)
- ・オブリヴィオン (ピアソラ)
- ・アヴェマリア (シューベルト)
- ・セレナーデ (シューベルト)
- ・鳥の歌 (カタロニア民謡)

他

2012年2月18日(土) 開演18:00 (開場17:30)

富士屋Gallery一也百 —はなやもも—

大分県別府市鉄輪上1 TEL0977-66-3251 <http://www.fujiya-momo.jp>

入場料:全席自由4,000円 (1ドリンク付)

お問い合わせ・チケット取り扱い

トータルブレイン TEL0977-26-7288

富士屋Gallery一也百(はなやもも) TEL0977-66-3251

トキハ会館・トキハ別府店・アトウ南海堂

主催/トータルブレイン

共催/富士屋Gallery一也百

協賛/豊潤醸造元(株)小松酒造場

後援/大分合同新聞社・NHK大分放送局・OBS大分放送

TOSテレビ大分・OAB大分朝日放送・CTBメディア